

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 01.09.2023 г.

Утверждаю
Директор МБОУ «ЦО-Гимназия №57
«Притяжение»
_____ Е.Б. Федоренко
Приказ № 8 от 01 сентября 2023г.

**Рабочая программа курса
внеурочной деятельности
«Яркая палитра »**

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Центр образования – Гимназия №57 «Притяжение»

Направление: художественно-эстетическая.

Срок реализации: 4 года

Разработчик: Гарифуллина А.В., учитель начальных классов

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Яркая палитра» для учащихся 1-4 классов составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного внеурочного курса обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего целевых ориентиров:

- установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту обучающимся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- инициирование и поддержка проектно-исследовательской деятельности обучающихся.
- применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися

Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих задач для решения

1. Содержание рабочей программы

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно- практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно - прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные - развивают интеллектуально - творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности обучающихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно - творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

2. Содержание программы

1 класс

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|-------|------------------------------------|--------------|
| 1 | Вводное занятие «В гостях у осени» | 1 |

| | | |
|---|------------------------------|----|
| 2 | Лепка | 7 |
| 3 | Рисование с натуры | 3 |
| 4 | Рисование на тему | 3 |
| 5 | Декоративная работа | 5 |
| 6 | Работа с бумагой и картоном | 7 |
| 7 | Работа с бросовым материалом | 4 |
| 8 | Мозаика. | 3 |
| | Итого: | 33 |

2 класс

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с ним | 1 |
| 2 | Лепка | 7 |
| 3 | Рисование с натуры | 3 |
| 4 | Рисование на тему | 3 |
| 5 | Декоративная работа | 5 |
| 6 | Работа с бумагой и картоном | 7 |
| 7 | Работа с бросовым материалом | 4 |
| 8 | Мозаика. | 4 |
| | Итого: | 34 |

3 класс

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|-------|--------------------------|--------------|
| 1 | Первичные навыки дизайна | 16 |
| 2 | Зрелище и досуг | 10 |
| 3 | Художник и музей | 8 |
| | Итого: | 34 |

4 класс

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|-------|-------------------------|--------------|
| 1 | Родной край | 8 |
| 2 | Иллюстрации | 8 |
| 3 | Рисуем счастье | 10 |
| 4 | Дизайнерское мастерство | 8 |
| | Итого: | 34 |

Календарно-тематическое планирование 1 класс

| № п/п | Тема урока | Дата проведения | |
|--------------|--------------------|-----------------|------|
| | | План | Факт |
| 1 | В гостях у осени | | |
| Лепка (7 ч.) | | | |
| 2 | Какого цвета осень | | |

| | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|--|--|
| 3 | Птичьи хлопоты | | |
| 4 | На что похоже? | | |
| 5 | На что похоже? | | |
| 6 | Что творится на реке? | | |
| 7 | Что творится на реке? | | |
| 8 | Как живут деревья? | | |
| Рисование с натуры (3 ч.) | | | |
| 9 | Впечатления осени | | |
| 10 | Изображать можно пятном | | |
| 11 | Изображать можно пятном | | |
| Рисование на тему (3 ч.) | | | |
| 12 | Силуэт дерева | | |
| 13 | Грустный дождик | | |
| 14 | Изображать можно в объёме | | |
| Декоративная работа (5 ч.) | | | |
| 15 | Красоту нужно уметь замечать | | |
| 16 | В ожидании зимы | | |
| 17 | Первый снег | | |
| 18 | Птицы зимой | | |
| 19 | Пернатые соседи | | |
| Работа с бумагой и картоном (7 ч.) | | | |
| 20 | Белые пушинки - хрупкие снежинки! | | |
| 21 | Снежная кутерьма | | |
| 22 | Какого цвета снег? | | |
| 23 | Зимние забавы. | | |
| 24 | В мастерской художницы-зимы | | |
| 25 | Узоры на стекле. | | |
| 26 | Какие бывают снежинки | | |
| Работа с бросовым материалом (4 ч.) | | | |
| 27 | Зимний хоровод | | |
| 28 | Как наш народ ждёт Новый год? | | |
| 29 | Что за праздник, Новый год! | | |
| 30 | Цирк | | |
| Мозаика (3 ч.) | | | |
| 31 | Человек и его профессия. | | |
| 32 | Кем мы будем? | | |
| 33 | Какие бывают дома? | | |

2 класс

| № п/п | Тема урока | Дата проведения | |
|---|--|-----------------|------|
| | | План | Факт |
| 1 | Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с ним | | |
| Лепка (7 ч.) | | | |
| 2 | Беседа об осени, о сборе овощей и фруктов | | |
| 3 | Приёмы лепки. Лепка овощей и фруктов | | |
| 4 | Лепка диких животных | | |
| 5 | Лепка домашних животных | | |
| 6 | Лепка посуды | | |
| 7 | Чтение русской народной сказки. | | |
| 8 | Лепка сказочных персонажей | | |
| Рисование с природы (3 ч.) | | | |
| 9 | Беседа « Жанры живописи» | | |
| 10 | Беседа «Красота осеннего леса». Рисование простых по форме листьев деревьев и цветов | | |
| 11 | Беседа «Украшения для ёлки». Рисование детских игрушек и ёлочных игрушек | | |
| Рисование на тему (3 ч.) | | | |
| 12 | Рисунок на основе наблюдения «Новогодняя ёлка» | | |
| 13 | Рисунок по представлению «В цирке» | | |
| 14 | Иллюстрирование народной сказки «Колобок» | | |
| Декоративная работа (5 ч.) | | | |
| 15 | Беседа о декоративно - прикладном искусстве. (Городецкая роспись, дымковская игрушка и т.д.) | | |
| 16 | Беседа «Палех. Хохлома». Выполнение простейших геометрических узоров в полосе | | |
| 17 | Беседа «Жёстовские подносы» Выполнение простейших узоров в круге | | |
| 18 | Беседа о красоте вокруг нас (изделия Полхов-Майдана) Выполнение узора на основе декоративного изображения ягод и листьев | | |
| 19 | Самостоятельное составление декоративной росписи. Роспись (в тёплых тонах) «Золотые рыбки» | | |
| Работа с бумагой и картоном (7 ч.) | | | |
| 20 | Знакомство с техникой аппликации. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов. Составление простого узора | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 21 | Составление сюжетной аппликации «Винни-Пух» | | |
| 22 | Составление сюжетной аппликации «Дружок» | | |
| 23 | Составление объёмной аппликации «Одуванчик» | | |
| 24 | Составление объёмной аппликации «Мимоза» | | |
| 25 | Составление объёмной аппликации «Нарциссы в хрустальной вазе» | | |
| 26 | Объёмная и подвижная аппликация (техника оригами) | | |
| Работа с бросовым материалом (4 ч.) | | | |
| 27 | Работа с бросовым материалом «Аквариум» | | |
| 28 | Аппликация из карандашных стружек | | |
| 29 | Аппликация - вырезание «Фантазии из ладошек» | | |
| 30 | Работа с разными материалами. Аппликация «Букет из веток вербы и берёзы в воде» | | |
| Мозаика (4 ч.) | | | |
| 31 | Вариативный урок | | |
| 32 | Беседа «Из истории о мозаике». Контурная мозаика «Зонт» | | |
| 33 | Геометрическая мозаика «Ракета» | | |
| 34 | Мозаика «Весеннее дерево» | | |

3 класс

| № п/п | Тема урока | Дата проведения | |
|--|---|-----------------|------|
| | | План | Факт |
| Первичные навыки дизайна (16ч.) | | | |
| 1 | Введение. Дизайн. Организация в дизайне. Линия | | |
| 2 | Организация в дизайне. Пятно | | |
| 3 | Форма - средство выражения в дизайне | | |
| 4 | Игрушки из бросового материала | | |
| 5 | Игрушки из «Киндер» - сюрприза (пчёлка, клоун, пират) | | |
| 6 | Посуда из папье-маше с росписью по белой грунтовке. Гжель | | |
| 7 | Краткосрочные проекты: Моя полка. Самая старая вещь в моём доме | | |
| 8 | Краткосрочные проекты: Моя полка. Самая старая вещь в моём доме | | |
| 9 | Композиция в дизайне. Чертёж - план улицы | | |
| 10 | Ритм, статика и динамика в дизайне. Моя улица | | |
| 11 | Контраст, нюанс. Белая красавица - берёзка | | |
| 12 | Ракурс. Самое красивое место в моём селе | | |
| 13 | Конструкция и пластика объекта. Проект: «Спичечный городок» | | |
| 14 | Конструкция и пластика объекта. Проект: «Спичечный городок» | | |
| 15 | Участие в творческих конкурсах | | |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|--|
| 16 | Участие в творческих конкурсах | | |
| Зрелище и досуг (10ч.) | | | |
| 17 | Виды и стили дизайна. Интерьер цирковой арены. Ландшафт театральной площади | | |
| 18 | Симметрия и асимметрия. Декор. Театральный грим. Цирковой костюм клоуна. Техника «жатка» | | |
| 19 | Центр, закономерность и сценарий. Готовим материал к книжке - малышки | | |
| 20 | Буквица, шрифт. Составляем тематический текст | | |
| 21 | Создание книжки - малышки. Дарим книжки детям | | |
| 22 | Создание книжки - малышки. Дарим книжки детям | | |
| 23 | Игра «В кукольном театре» | | |
| 24 | Творческие конкурсные работы | | |
| 25 | Творческие конкурсные работы | | |
| 26 | Творческие конкурсные работы | | |
| Художник и музей (8ч.) | | | |
| 27 | Какие бывают музеи? Музеи мира. Презентация. В музее нашего села | | |
| 28 | Музеи Санкт-Петербурга | | |
| 29 | Заочное путешествие в Третьяковскую галерею. Викторина | | |
| 30 | Лицо - основа портрета. Стилизованные лица | | |
| 31 | В стране кривых зеркал | | |
| 32 | Графические средства | | |
| 33 | Участие в художественных творческих конкурсах | | |
| 34 | Участие в художественных творческих конкурсах | | |

4 класс

| № п/п | Тема урока | Дата проведения | |
|---------------------------|--|-----------------|------|
| | | План | Факт |
| Родной край (8 ч.) | | | |
| 1 | Пейзаж любимого уголка природы | | |
| 2 | Объёмная аппликация деревни. Коллективная работа | | |
| 3 | Объёмная аппликация деревни. Коллективная работа | | |
| 4 | Землю солнце красит, а человека труд | | |
| 5 | Землю солнце красит, а человека труд | | |
| 6 | Проект «Наш сквер». Коллективное панно на доске | | |
| 7 | Проект «Наш сквер». Коллективное панно на доске | | |
| 8 | Проект «Наш сквер». Коллективное панно на доске | | |
| Иллюстрации (8ч.) | | | |
| 9 | Правила, приемы и средства композиции. Сказочная тема в изобразительном искусстве | | |
| 10 | Иллюстрации к сказкам «Синяя птица», «Аленький цветочек», «Щелкунчик и Мышиный король» | | |
| 11 | Иллюстрации к сказкам «Синяя птица», «Аленький цветочек», «Щелкунчик и Мышиный король» | | |
| 12 | Иллюстрации к сказкам «Синяя птица», «Аленький цветочек», «Щелкунчик и Мышиный король» | | |

| | | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| 13 | Иллюстрации к стихотворениям детских писателей | | |
| 14 | Тематическое рисование. Участие в художественных конкурсах | | |
| 15 | Тематическое рисование. Участие в художественных конкурсах | | |
| 16 | Тематическое рисование. Участие в художественных конкурсах | | |
| Рисуем счастье (10ч.) | | | |
| 17 | Что такое счастье? Рисуем счастье. Мирное небо. | | |
| 18 | Портрет счастливого человека. Радость детства | | |
| 19 | Отгадываем и составляем кроссворды, ребусы и загадки про искусство | | |
| 20 | Постройка. Конструирование. Моделирование. Дом будущего | | |
| 21 | Постройка. Конструирование. Моделирование. Дом будущего | | |
| 22 | Постройка. Конструирование. Моделирование. Дом будущего | | |
| 23 | Постройка. Конструирование. Моделирование. Дом будущего | | |
| 24 | Декада творчества | | |
| 25 | Декада творчества | | |
| 26 | Декада творчества | | |
| Дизайнерское мастерство (8ч.) | | | |
| 27 | Пасхальные украшения. Открытки. Закладки. Роспись яиц | | |
| 28 | Украшаем интерьер. Птички - невелички (канарейки, райские птички) | | |
| 29 | Проекты: Моя комната. Букет на столе | | |
| 30 | Проекты: Моя комната. Букет на столе | | |
| 31 | Монотипия. Костюмированный образ | | |
| 32 | Монотипия. Костюмированный образ | | |
| 33 | Творческие конкурсные работы. Итоговое занятие. Выставка или экскурсия. Обсуждение детских работ | | |
| 34 | Творческие конкурсные работы. Итоговое занятие. Выставка или экскурсия. Обсуждение детских работ | | |